

隔月刊コンフォルト

インテリアの心地よさをつくる

2017年10月1日発行(偶数月1日発行)

特集 ワンダー・オブ・カラー

CONFORT



N°158
2017 October

特集

ワンダー・オブ・カラー

The Wonders of Color

色材の博物誌——日本人が見てきた色 田中陵二

顔料の手帖 岩泉 慧

ヘラ・ヨンゲリウスが語るラグと色

ストーリーのあるデザインペイント ヨザン弥江子

住まいに色を差す 比護結子 駒田剛司+駒田由香

横浜シャティナー学園の色空間 村山雄一

三澤さんの設計事務所が漆塗りを始めました。

色で遊ぶ、楽しむ。カラーバリエーション豊富な建材



すべては1本の糸からはじまる ヘラ・ヨンゲリウスが語るラグと色

2013年よりマハラム＆クヴァドラのラグのデザインディレクターと務めるヘラ・ヨンゲリウス。

工芸と工業をつなぐことで知られる彼女の思想は、ラグにもしっかりと投影されている。

デザインの背景について、そして一瞬で心を射抜かれる鮮やかな色使いについて、話を聞いた。

取材・文／長町美和子 写真提供／マハラム 協力／浦江由美子

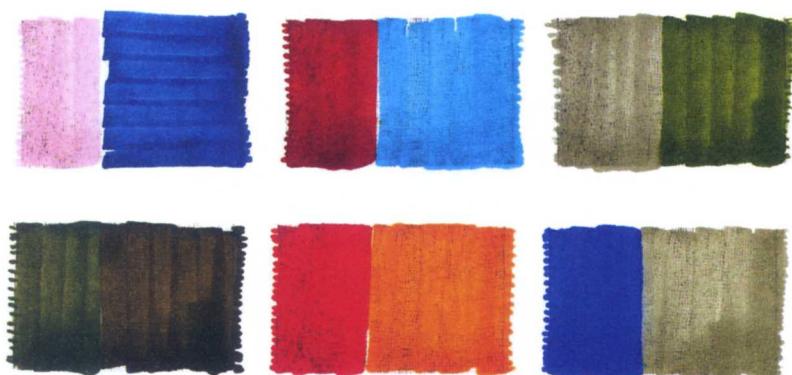
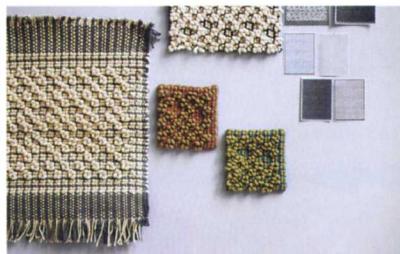
Argali

ヒマラヤの高山に生息する羊、アルガリの毛を原料として、地元の織り手が手紡ぎした特別なチベットウールによる「Argali(アルガリ)」。毛に含まれる脂分が多く、とても丈夫で、長い年月使っても色褪せしにくい。絹糸の刺繍(写真の経糸の水色)が施されているのは、傷んだ敷物を修復する古い習慣を取り入れたもので、女の子の髪のように編み込まれたフリンジもネパールの織物の伝統的な装飾。織りに4~5日、洗いを施し、フリンジや刺繡を施すのにさらに5日かかるという。使用する色の指定はデザイナーが行うが、どこに刺繡を入れるか、どのフリンジに色糸を巻くのかは織り手の感覚に任されている。全6色。180×240cm、¥553,000~。





上・下2点／ラボにある糸や織りのサンプル。デザインのディスカッションは、スケッチや膨大な数のサンプルを使って行われる。端の装飾はこれ、この構造部分はあのサンプルがいい、色のイメージはこの組み合わせで、と激しい会話が飛び交うという。



「Bold」(左ページ)のためのスケッチ。実現した製品とは違う色合いで検討されていたことがわかる。



Hella Jongerius ヘラ・ヨンゲリウス

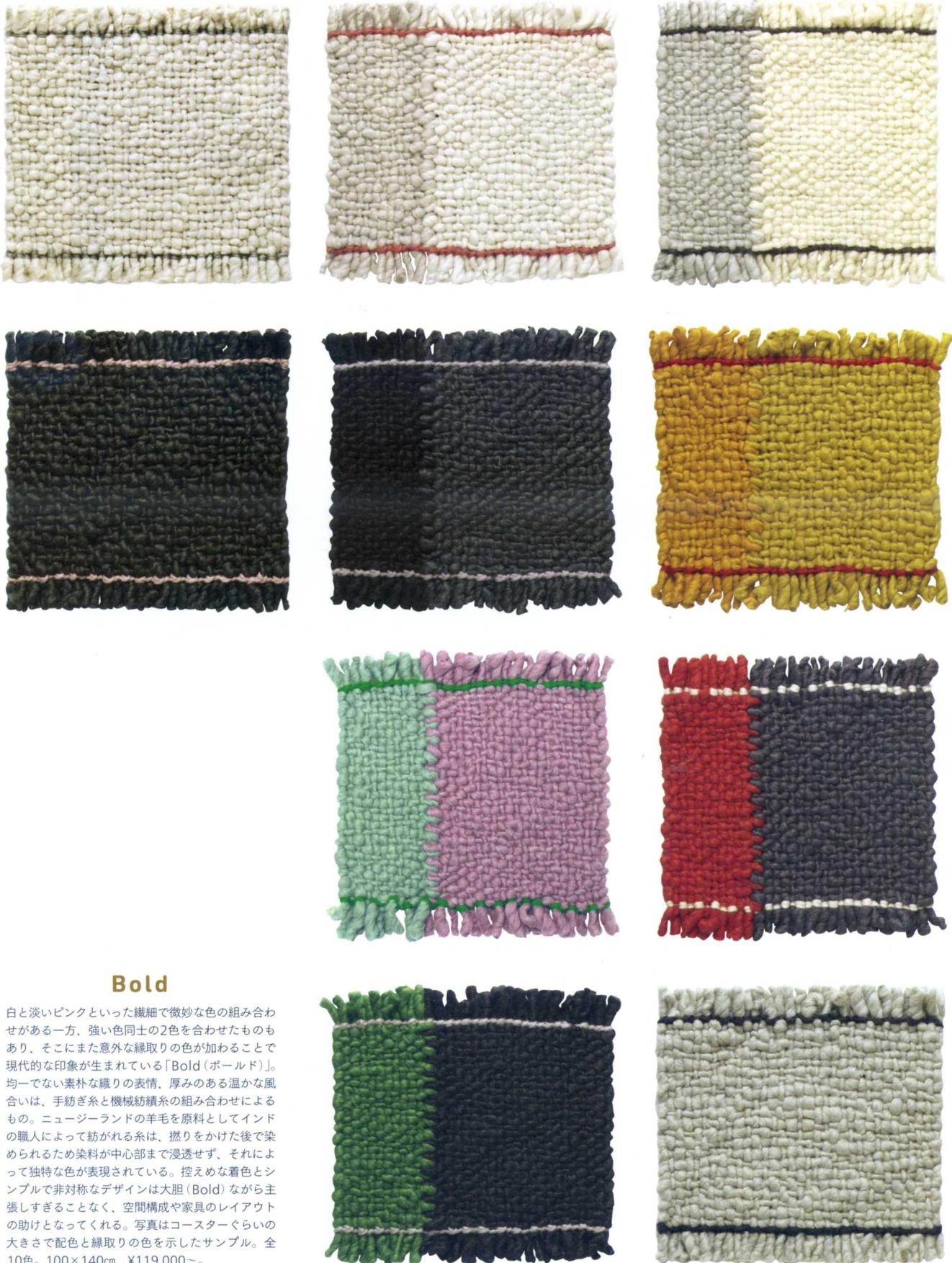
1963年オランダのテ・メールン生まれ。93年アントフォーヘン・デザイナーアカデミー卒業。2000年にJongeriuslab設立。家具やファブリックなどプロダクトを中心にデザインを行う。03年にはロッテルダム・デザイン賞を受賞。<http://www.jongeriuslab.com>



ヴィトラのカラーディレクターを務めていた2005年に発表したソファ「Polder(ポルダー)」。色も張り地も形もさまざまなクッションには、動物の角や貝殻や木といった自然素材で出来たボタンが縫い留められている。その配置は製造の現場で決まるという。写真はヘラがデザインしたマハラムの生地を張ったもの。

カタログで初めてヘラ・ヨンゲリウスのラグを見た時、心つかまれたのは一面に広がる鮮やかな色彩だった。そのラグを実際にショールームで目にすると、今度は細部に宿る小さな色や、不揃いな糸の風合いに惹きつけられる。ナチュラルなオフホワイトを縁取るくつきりとしたコートラルオレンジ。ところどころヴィヴィッドな色糸で巻かれたフリンジ。さりげなく一角に施された刺繡……。

隅っこに隠された宝物のようなエッセンスに気づいた時の興奮は、絵本の中に秘密を見つけた子どもの気分に近い。いつたん見過ぎして、改めてもう一度見て、じわじわと愛着が湧いてくる。それがヘラ・ヨンゲリウスのデザインの魅力だ。70年代に創業したオランダのラグブランド「ダンスキナ」が、デンマークのテキスタイルメーカー「クヴードラ」の傘下に入ったのは2011年。



Bold

白と淡いピンクといった繊細で微妙な色の組み合わせがある一方、強い色同士の2色を合わせたものもあり、そこにまた意外な縁取りの色が加わることで現代的な印象が生まれている「Bold(ボールド)」。均一でない素朴な織りの表情、厚みのある温かな風合いは、手紡ぎ糸と機械紡績糸の組み合わせによるもの。ニュージーランドの羊毛を原料としてインドの職人によって紡がれる糸は、燃りをかけた後で染められるため染料が中心部まで浸透せず、それによって独特な色が表現されている。控えめな着色とシンプルで非対称なデザインは大胆(Bold)ながら主張しすぎることなく、空間構成や家具のレイアウトの助けとなってくれる。写真はコースターぐらいの大きさで配色と縁取りの色を示したサンプル。全10色。100×140cm、¥119,000~。